



#### GESANGSUNTERRICHT bei Thomas Bremser

In meinem Gesangsunterricht geht es, neben der Ausbildung in einer individuellen Gesangstechnik, auch immer um sehr emotionale Momente. Hier spielt die Selbstwahrnehmung, die Kontrolle und Koordination der physiologischen und psychologischen menschlichen Vorgänge eine große Rolle. Die Befreiung der Stimme, wie wir es alle mal als Säugling erleben durften, kann in uns wieder zum Leben erweckt werden.

Interessante Fragen sind: Warum wurden wir nach stundenlangem Schreien als Baby nicht heiser? Wieso schaffen wir im Fußballstadion, oder bei einer Bandprobe, gerade mal ca. 20 Minuten unbeschadet zu schreien? Was können wir von uns als ehemaliger Säugling lernen? Was sind die Primär-Funktionen unserer Stimmlippen?

Warum kommt ein geschulter Opernsänger ohne Mikrofon über ein 120-Mann Orchester? Wo befindet sich unser Resonanzkörper? Was ist das eigentliche Instrument?

Auf dem Weg zu seinem eigenen Klang, stößt der Schüler auf eigene Grenzen und die Erweiterung seines emotionalen und physiologischen Horizontes, ändert vielleicht so gar hier und da seinen Blickwinkel auf die Musik und seine Umwelt.

Untrennbar mit dieser Ebene sind Selbstbewusstsein, Ausdruckswillen und Bühnenpräsenz verbunden. Da wir am Tag, auch als professioneller Sänger, mehr sprechen als singen, ist es nur logisch im Gesangsunterricht die Sprechstimme zu schulen.

Dies Alles bedeutet für mich Gesangsunterricht.

Thomas Bremser



Ein kleines Aufnahmestudio steht meinen Schüler\*innen auch zur Verfügung.

